

Stoffentwicklung - Drehbuch

(Modul B)

Freitag bis Sonntag

18. - 20. März 2016

Bei der Umsetzung eines Films braucht ein Filmemacher nicht nur eine zündende Idee, eine spannende Story oder vielschichtige Charaktere. Es gilt auch, die kreativen Gedanken in professionellen Exposé, Treatments und Drehbüchern festzuhalten. Dafür existieren spezielle Vorgaben und Layouts, für die es Unterstützung durch Drehbuchprogramme gibt. Das Ziel ist es, dass bei dem Filmdreh alle Departments reibungslos mit dem Drehbuch arbeiten können. Die Kenntnisse dazu sollen in diesem Workshop vermittelt werden. Der Workshop ist als Modul B der Drehbuchwerkstatt zu sehen, in welchem diese formalen Aspekte vermittelt werden, während in Modul A das kreative Schreiben im Mittelpunkt steht. Die Module sind jedoch nicht aufeinander aufbauend, sodass zu dieser Veranstaltung selbstverständlich auch neue Teilnehmer eingeladen werden. Die Kenntnisse zum Drehbuchschreiben werden an selbst entwickelten Ideen veranschaulicht, sodass auch kreativ und praktisch gearbeitet wird. Vorhandene Filmideen werden dabei weiterentwickelt. Im Workshop sollen folgende Fragen beantwortet werden:

- Was ist ein Exposé und was beinhaltet es?
- Was beinhaltet ein Treatment?
- Wie ist ein Drehbuch ganz konkret aufgebaut und welche Programme eignen sich zum Erstellen eines Drehbuchs?
- Was darf/muss alles schon vom Drehbuchautor vorgegeben werden und was bleibt den anderen Departments überlassen? (z.B. Kameraeinstellungen)
- Welche unterschiedlichen Methoden zur Ideenfindung gibt es?
- Wie funktioniert ein Pitch? Was muss dort alles erzählt werden, was nicht?
- Wie holt man das Beste aus einem Drehbuchentwurf heraus?

Es werden keine Voraussetzungen benötigt. Die Zielgruppe des Workshops sind junge Leute und Interessierte, die in ihrer Arbeitsweise professioneller werden möchten.

Es sind **kostengünstige Übernachtungen** für die Workshopteilnehmer bei uns im Film-Hostel möglich. Bei Bedarf bitte anfragen, Anmeldung siehe unten. Für den Workshop werden Tagungsgetränke und Snacks gestellt.

Teilnahmegebühr: 55 EUR ermäßigt (Schüler ab 14 Jahren/ Azubis/ Studenten bis 26 Jahre)
120 EUR normal

Datum / Uhrzeit: 18.03.2016, Freitag 18.00 Uhr bis 21.30 Uhr (inkl. 30 Minuten Pause)
19.03.2016, Samstag 10.00 Uhr bis 16.30 Uhr (inkl. 30 Minuten Pause)
20.03.2016, Sonntag 10.00 Uhr bis 16.30 Uhr (inkl. 30 Minuten Pause)

Referent: Michael Petrowitz, Drehbuchautor
Teilnehmerzahl: 10 bis 12 Personen ab 14 Jahre
Veranstalter: Medienwerkstatt Wismar im Filmbüro MV

Anmeldung: Thomas Gehnich/ Filmbüro MV
Bürgermeister-Haupt-Straße 51-53
Haus 4, 23966 Wismar
03841 – 618 400
www.medienwerkstatt-wismar.de
medienwerkstatt@filmbuero-mv.de

Nach Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Bestätigungsmail mit den Kontodaten für die Überweisung der Teilnahmegebühren. **Nach erfolgter Anmeldung** bei Herrn Gehnich, schreiben Sie uns bitte eine kleine E-Mail mit folgenden Inhalten: Wenn Sie eine Filmidee mitbringen, an der im Workshop gearbeitet werden soll, schreiben Sie diese bitte unbedingt auf, damit sich der Referent darauf vorbereiten kann.

Noch ein Hinweis:

Bitte beachten Sie, dass Sie sich verbindlich anmelden. Es kann natürlich sein, dass Ihnen etwas dazwischen kommt. Bitte sagen Sie dann bis **spätestens zum 14. März ab**, damit wir nicht in die Verlegenheit kommen, Ihnen die Kursgebühr trotzdem in Rechnung stellen zu müssen. Erfahrungsgemäß bekommen wir frei werdende Plätze wieder besetzt, wenn wir rechtzeitig Bescheid bekommen.

Anfahrt:

Sie finden die Medienwerkstatt im Haus 4 auf dem Gelände des Filmbüros MV, in der Bürgermeister-Haupt-Straße 51-53. Die Einfahrt ist etwas versteckt direkt hinter der Fußgängerampel in Fahrtrichtung Schweriner Straße.

Wir haben auf dem Gelände Parkplätze.