

**Workshop Digitaler Schnitt, intensiv**  
Samstag/ Sonntag 06.04. - 07.04.2013



Welche Einstellungen reihe ich wie aneinander? Wie lange lasse ich ein bestimmtes Bild stehen, damit es im Kontext wirkt? Was ist der richtige Rhythmus für meinen Film? Die **Filmmontage** hat großen Einfluss auf Inhalt und Wirkung eines Films.

Neben Einblicken in den künstlerischen Akt der Filmmontage, vermittelt der Workshop Tipps und Tricks im Workflow des Schnitts. Es ist ein Seminar, das auf grundlegendes Kamerawissen aufbaut. Wer schon weiß, was Einstellungsgrößen, Perspektiven und Achsensprünge sind, ist hier genau richtig. Die Teilnehmer werden selbstständig und im Team Lösungsansätze finden. Dabei wird auf die Bereiche Film, Werbung und Fernsehen eingegangen.

Es wird in dem Workshop mit den Schnittprogrammen **AVID** und **Adobe Premiere** gearbeitet.

Die Zielgruppe des Workshops sind junge Leute, Filmemacher und Interessierte, die in ihrer Arbeitsweise professioneller werden möchten. Der Workshop wird sehr **praktisch orientiert** sein.

Das Seminar ist als Aufbau zu den Workshops **Licht & Ton** vom 09./10.03.13 zu und **Film & Kamera** am 23./24.03.2013 verstehen. Doch auch ohne diese Vorkenntnisse kann gerne teilgenommen werden.

Hinweis: Es sind günstige Übernachtungen für die Workshopteilnehmer bei uns im **Film-Hostel** möglich. Bei Bedarf bitte anfragen.

Teilnahmegebühr: 25 Euro, gesamt

Datum: 06./ 07. April 2013

Uhrzeit: jeweils von 10.00 bis 16.00 Uhr (Sa./So.)

Referenten: Richard Jacobi

Veranstalter: Medienwerkstatt Wismar  
im Filmbüro MV

Anmeldung: Thomas Gehnich  
Bürgermeister-Haupt-Straße 51-53  
Haus 4, 23966 Wismar  
03841 – 618 400  
[www.medienwerkstatt-wismar.de](http://www.medienwerkstatt-wismar.de)  
[medienwerkstatt@filmbuero-mv.de](mailto:medienwerkstatt@filmbuero-mv.de)