

Workshop Licht & Ton - für Fortgeschrittene
Samstag/ Sonntag 24.03. - 25.03.2012



Die Bereiche Licht und Ton werden besonders im semi-professionellen Bereich häufig unterschätzt und nicht ausreichend ernst genommen. Doch gerade diese Komponenten machen einen guten szenischen oder dokumentarischen Film aus.

Das Seminar teilt sich in zwei Abschnitte. Am Samstag wird der **Bereich Licht** thematisiert. Hierbei werden grundlegende Ausleuchtungsregeln, wie Drei-Punkt-Beleuchtung, kurz erläutert und dann praktisch vertieft. Durch praktische Übungen wird der Einsatz von Licht in szenischen Filmproduktionen gelehrt. Im Rahmen des Workshops werden Lichtübungen bei Interview-Situationen und Dialogen angewandt. Aber auch Gegenstände und Räume werden Thema sein. Am Sonntag wird der **Bereich Ton** betrachtet. Hier wird die Arbeit mit tragbaren Mixern und Tonaufnahmegeräten geübt. Audiotechnische Theorie wird dafür die Grundlage bilden. Schwerpunkte des Workshops sind Mikrofontypen und deren Einsatz, sowie die Verwendung von Equalizern, um sich Frequenzen zu Nutze zu machen.

Die Zielgruppe des Workshops sind junge Leute, Filmemacher und Interessierte, die in ihrer Arbeitsweise professioneller werden möchten. Der Workshop wird sehr **praktisch orientiert** sein.

Das Seminar ist eine gute Grundlage für den **Workshop Film & Kamera** am 14./15.04.2012. Hier wird das Gelehrte durch einen Kurzfilmdreh praktisch umgesetzt und durch Kamerawissen ergänzt.

Hinweis: Es sind günstige Übernachtungen für die Workshopteilnehmer bei uns im **Film-Hostel** möglich. Bei Bedarf bitte anfragen.

Teilnahmegebühr: 25 Euro, gesamt

Datum: 24./ 25. März 2012

Uhrzeit: 10.00 bis 16.00 Uhr (Sa./So.)

Referenten: Stephan Buske und Hans Thull

Veranstalter: Medienwerkstatt Wismar
im Filmbüro MV

Anmeldung: Thomas Gehnich
Bürgermeister-Haupt-Straße 51-53
Haus 4, 23966 Wismar
03841 – 618 400
www.medienwerkstatt-wismar.de
medienwerkstatt@filmbuero-mv.de